



Concerto de Carrilhão da Torre dos Clérigos

PROGRAMA

15 de maio de 2021 | 16h00

Ana Elias, Carrilhanista



1

300 ANOS DE MÚSICA PARA CARRILHÃO

Prelúdio 5

Matthias Vanden Gheyn (1721-1785)

2

CLÁSSICOS POPULARES

O Fantasma da Ópera

Andrew Lloyd Webber (°1948) - arr.: John Courter

A Segunda Valsa

Dimitri Shostakovitch (1906-1975)- arr.: Frank Steijns

3

BALADAS

Balada para Adeline

P. de Senneville & O. Toussaint - arr.: Ana Elias

Balada para Lúcia

Eddy Mariën (°1962)

4

CHORINHOS

Sons de Carrilhões

João de Pernambuco (1883-1947) - arr.: Ana Elias

Tico-tico no Fubá

Zequinha de Abreu (1880-1935) - arr.: Ana Elias

5

A 4-MÃOS

Para Elise

*Ludwig van Beethoven (1770-1827) - arr.: Ana Elias a
4-mãos com Sofia Pereira*

Comptine d'un Autre Été

*Yann Tiersen (°1970) - arr.: Ana Elias a
4-mãos com Matilde Esteves*

6

ESPERANDO POR UM MUNDO MELHOR

Imagine

John Lennon (1940-1980) - arr.: Carl Van Eyndhoven

Heal the World

Michael Jackson (1950-2009) - arr.: Tiffany Ng

7

MÚSICA PORTUGUESA

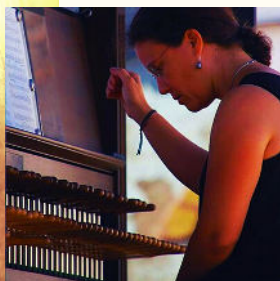
Hommage a Zeca Afonso

Ana Elias (°1974)

Porto Sentido

Rui Veloso (°1957) - arr.: Ana Elias

Cada grupo de peças será anunciado com o número de badaladas igual ao seu número de ordem.



Ana Elias

CARRILHANISTA

Ana Elias (1974, Lisboa) é carrilhanista, co-fundadora, diretora cultural e professora de música da CICO.

A Ana realizou a sua formação musical no Instituto Gregoriano de Lisboa. Obteve também o diploma de carrilhanista com "Grande Distinção" na Escola Real de Carrilhão - Instituto Superior 'Jef Denyn' em Mechelen, na Bélgica e o Mestrado em Música com agregação ao ensino no Lemmensinstituut em Leuven, também na Bélgica. No Conservatório de Mechelen terminou o curso de órgão com "Grande Distinção". Além do seu percurso musical, a Ana possui também o Mestrado em Engenharia Geológica e de Minas pelo Instituto Superior Técnico.

Foi galardoada com o segundo prémio na prestigiada "Competição Internacional de Carrilhão Rainha Fabíola" em Mechelen; o segundo prémio na "Competição de Composição para Carrilhão Jacques Redel" em Gent, na Bélgica; e o terceiro prémio na "Competição Internacional de Interpretação" em Springfield, Illinois nos EUA. Com a irmã, Sara Elias, foi vencedora do "Prémio Milénio Sagres-Expresso 2004" com o projeto de um carrilhão itinerante. Consequentemente, a Ana, a irmã e o pai, Eng. Alberto Elias, fundaram a CICO, com sede em Constância, e cujo lema é a "Divulgação do Carrilhão e do Órgão, da sua Música e da Arte de os Tocar", materializando o seu objetivo com a aquisição do Carrilhão LVSITANVS.

Na sua carreira contam-se inúmeros concertos de carrilhão executados no seu país, Portugal, e em vários outros países da Europa, EUA, Rússia, Nova Zelândia e Austrália. Entre 1995 e 2001, assegurou, com a irmã, os recitais de Domingo de manhã antes da Missa, no Carrilhão da Torre Sul do Palácio Nacional de Mafra. É frequentemente convidada para concertos como carrilhanista solo, ou como elemento do duo LVSITANVS, e ainda como oradora em festivais e congressos internacionais de carrilhão.

A Ana é também consultora técnica na instalação de novos carrilhões, no restauro de carrilhões históricos ou na viabilidade da substituição de antigos carrilhões, destacando-se o seu trabalho como coordenadora-consultora do Carrilhão dos Pastorinhos em Alverca e do Carrilhão LVSITANVS, propriedade da CICO.

A sua performance em carrilhão pode ser ouvida num CD português gravado no Carrilhão da Torre dos Clérigos, integrado no "Porto 2001 - Capital Europeia da Cultura".

A Ana e a irmã formam o LVSITANVS®, o primeiro duo de carrilhão no mundo formado por irmãs carrilhanistas.