



Historial

O Coro Misto da Delegação de Águeda da Cruz Vermelha Portuguesa, aparece com o intuito de preencher um espaço cultural diferente e inovador dentro da Instituição.

Entende-se que a Cruz Vermelha não deve ser só “emergência social e de socorro”, mas também “um espaço de cultura”.

O Coro Misto fez o seu primeiro ensaio no dia 6 de Abril de 2006, e apresentou-se pela primeira vez ao público de Águeda, no dia 1 de Outubro de 2006 (Dia Mundial da Música), apadrinhado pelo Coro da Sede Nacional da Cruz Vermelha Portuguesa.

Desde então, tem realizado inúmeros concertos, quer na comunidade em que se insere, quer ainda em diversos locais do nosso país, onde se tem deslocado, a convite de vários Coros congéneres e de outras Entidades.

Em Espanha, deslocou-se a Viveiro (2007 e 2017), Rianxo (2008), Ribadeo (2010), Alba de Tormes (2012), Ourense (2014) e Santiago de Compostela (2015), onde solenizou a Missa do Peregrino na Catedral.

No campo da música coral-sinfónica, já efectuou concertos em conjunto com a Banda Nova de Fermentelos e Banda Marcial de Fermentelos.

Tem participado com regularidade nos Encontros de Coros da Bairrada, desde a 13.ª Edição, tendo organizado a 16.ª com assinalável êxito.

Em 2016, comemorou os seus 10 anos de existência, tendo para o efeito realizado várias iniciativas, com destaque para o concerto da Orquestra Ligeira do Exército.

Já em Maio de 2017, participou no concerto inaugural do Centro de Artes de Águeda, interpretando a cantata profana "Alma", com poemas de Manuel Alegre e música de Luis Cardoso, na companhia dos coros do concelho e da Orquestra Municipal de Águeda.

Organiza anualmente na cidade de Águeda, o Concerto de Aniversário do Coro, e nas freguesias limítrofes o Concerto de Natal.

O seu repertório é constituído por obras sacras e profanas, desde a época renascentista à contemporânea, de compositores nacionais e estrangeiros, de forma a agradar ao vastíssimo público.

O Coro Misto da Delegação de Águeda da Cruz Vermelha Portuguesa é, presentemente, constituído por cerca de 45 elementos de ambos os sexos, estando a Direcção Artística, desde a fundação, a cargo do Maestro Prof. Sérgio Brito, coadjuvado pelo Maestro António Luís de Brito.

Diretor Artístico

Sérgio Brito | Maestro

Nasceu em Coimbra em 1979.

Iniciou os seus estudos musicais aos 8 anos com seu pai na Casa do Povo de Águeda, e posteriormente com o compositor Cap. Amílcar Morais na Orquestra Filarmónica 12 de Abril.

Ingressou no Conservatório de Música de Aveiro em 1992, onde concluiu o Curso Complementar de Piano, com a classificação de 18 valores, na classe da Prof.^a Helena Galante.

Ganhou 1^{os} e 2^{os} prémios em Concursos de Piano, e realizou recitais a solo e em música de câmara em vários pontos do país.

Frequentou vários cursos de técnica e interpretação pianística e música de câmara com professores de renome internacional; na área de Direção Coral, estudou com José Robert, António Vassalo Lourenço, Paulo Lourenço, Vasco Negreiros, Teresita Gutierrez, Sérgio Fontão e Luís Bragança Gil; e Canto e Técnica Vocal com Joaquina Ly.

É Licenciado em Música pela Universidade de Aveiro, com a classificação de 18 valores na área específica de Piano, na classe do Prof. Álvaro Teixeira Lopes.

Foi professor no Conservatório de Música de Coimbra, Conservatório de Artes e Comunicação de Oliveira do Bairro e Escola de Música da Casa do Povo de Águeda.

Dirigiu o Coro Misto do Orfeão de Águeda de 1999 a 2005, e os Pequenos Cantores de Barrô de 2013 a 2014.

Fez parte ainda, como acordeonista, da Orquestra Juvenil da Casa do Povo de Águeda, de 1990 a 2016.

Atualmente, é professor de piano e pianista acompanhador no Conservatório de Música de Águeda, onde desempenha também funções directivas, desde 2002.

É maestro fundador do Coro da Delegação de Águeda da Cruz Vermelha Portuguesa, desde Abril de 2006, e maestro principal do Orfeão de Barrô, desde Outubro de 2005.

Em Abril de 2016, foi nomeado maestro adjunto do CATEDRAV – Coro da Catedral de Aveiro, sendo também colaborador do Departamento Diocesano de Música Litúrgica.