

WORKSHOPS

# Desenho nos Clérigos

COM

SÓNIA TELES E SILVA  
JOÃO PAULO FERNANDES

SÁBADO  
5 MAR

SÁBADO  
12 MAR



## Programa | 9h30 às 13h00

- 1-Apresentação – dos formadores e formandos.
- 2-Breve exposição sobre materiais e técnicas de desenho à vista.
- 3-Experimentação – exercícios de iniciação para experimentação de técnicas e materiais
- 4-Observação, compreensão da forma do objecto(s) e enquadramento na folha de papel
- 5-Esboço geral do objecto a representar, enquadramento e visualização do modelo na totalidade antes de fazer os detalhes
- 6-Concretização – realização de um desenho mais pormenorizado, mais detalhado

### **Técnicas de desenho à vista**

Observação  
Compreensão da forma  
Enquadramento  
Noções de perspectiva  
Proporções- ajuda do lápis  
Texturas e materiais  
Sombras e luz  
Pormenores  
Cor

### **Experimentação** (aquecimento da mão)

Os formandos deverão riscar várias folhas com exercícios de linhas – rectas, paralelas, curvas, Tracejados. ponteados, traços sobrepostos, linhas soltas

### **Observação** (exercício de observação “aquecimento do olhar”)

Os formandos deverão mentalmente compreender as formas básicas do modelo a desenhar, tendo em conta as suas proporções e características, o cruzamento de linhas, ângulos, proporções. (ajuda do lápis). Primeiro observar e só depois desenhar.

Concentração e relaxamento.

### **Enquadramento**

Os formandos deverão tentar visualizar e compor a inserção da imagem na folha de papel

### **Esboço**

Os formandos deverão fazer um esboço a lápis do desenho do modelo

### **Concretização**

Por fim os formandos deverão desenvolver o desenho tornando-o mais nítido e definido, caracterizando o modelo